Пролетарии всех стран, соединяйтесь! 22-й ГОД ИЗД.

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОБКОМА И ГОРКОМА ВКП(б) и ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР

№ 93 (5778) | Воскресенье, 20 апреля 1941 г. | Цена 15 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ЗА КУЛЬТУРНЫЙ ОТДЫХ ТРУДЯЩИХСЯ

Отзвучали заводские гудки. Наступает вечер. Тысячи трудящихся Грозного — нефтяники, машиностроители, пищевики, швейники — идут в театры, кино, клубы, библиотеки.

В Грозном есть где отдохнуть. В городе работают три театра, кино, несколько клубов, читальни, библиотеки. Недавно открылся сезон в цирке, где выступает замечательный мастер дрессировки, заслуженный артист РСФСР Ю. В. Дуров. В кино демонстрируются превосходные фильмы—«Валерий Чкалов», «Большой вальс». Театры показывают премьеры. Республиканский музей демонстрирует разнообразные экспонаты, показывающие историю Чечено-Ингушетии, богатства нашей республики.

Сотни стахановцев, инженеры, врачи, учителя участвуют в кружках художественной самодеятельности, демонстрируя свое искусство товарищам по промыслу, заводу, школе.

За годы сталинских пятилеток трудящиеся Грозного — центра второй нефтяной базы СССР — получили все необходимое для культурного отдыха.

Можно ли, однако, сказать, что на этом важнейшем участке все обстоит благополучно? К сожалению, этого сказать нельзя. В работе наших культурных учреждений еще очень и очень много больших недостатков.

В рабочих районах Грозного расположены наши крупнейшие клубы — Дворец культуры Сталинского района, Дом техники на Старых промыслах, Дворец культуры в Октябрьском районе. Эти культурные учреждения, роль которых в организации отдыха трудящихся исключительно велика, работают крайне неудовлетворительно.

Взять, например, Дворец культуры Сталинского района. Этот крупнейший клуб превратился за последнее время в место для «западно-европейских» танцулек. Еще хуже положение во Дворце культуры Октябрьского района. Несмотря на большой штат работников, здесь за последнее время нет ни лекций, ни спектаклей. Работа кружков замерла. Наконец, крайне неблагополучно и в Доме техники, находящемся в Старопромысловском районе. Когда-то здесь был производственный музей, регулярно проводились лекции. А сейчас здесь работает только... биллиардная.

В докладе на XI пленуме ВЦСПС тов. Шверник указал: «Надо, чтобы дворцы культуры, клубы и красные уголки всей своей работой способствовали воспитанию в массе рабочих и служащих социалистического отношения к труду, развертыванию социалистического соревнования и развитию стахановского движения, улучшению качества продукции. Дворцы культуры и клубы могут многое сделать в деле популяризации стахановских методов труда, в деле пропаганды новейших достижений науки и техники, в укреплении трудовой дисциплины».

Между тем, в грозненских клубах царят или скука, или «модные» танцы. Некоторые клубы (Дворец культуры Сталинского района, например) всю свою деятельность подчиняют коммерческим расчетам.

В чем причины плохой работы клубов?

Первой и основной причиной является ложная «теория» о том, что, дескать, клуб должен быть только развлекательным учреждением. Эта «теория», которой придерживаются некоторые плохие руководители клубов, не имеет ничего общего с теми задачами, которые стоят перед клубами. Интересы нашего рабочего, инженера, служащего многообразны. Люди наших промыслов и заводов интересуются и передовой техникой, и опытом стахановцев соседних предприятий, и международными вопросами и т. д. Удовлетворить эти разнообразные запросы — долг наших культурных учреждений и в первую очередь клубов.

Вторая немаловажная причина в том, что клубы плохо привлекают и используют актив из трудящихся. Ведь среди наших рабочих и служащих немало певцов, музыкантов, хороших артистов и художников. С помощью актива, с помощью кружков художественной самодеятельности можно и нужно устраивать интересные концерты, ставить оперы и т. д. Надо с помощью этого актива воскресить, например, такую незаслуженно забытую форму клубной работы, как живая газета, в которой можно показать лучших людей предприятий, предать общественному осмеянию лодырей, прогульщиков, рвачей. Впрочем, актив, если только с ним как следует работать, сам подскажет руководителям клубов и злободневную тематику, и интересные формы клубной работы.

Перестроить работу клубов в свете указаний XI пленума ВЦСПС — боевая задача наших профсоюзных организаций.

В Грозном, как мы уже указали, несколько театров. Однако посещаемость их весьма слабая. В чем тут дело? Некоторые работники театров склонны утверждать, что «здесь публика не любит театр». Это — явная клевета на нашего зрителя. Вспомните, как был переполнен зал того же театра русской драмы, когда в Грозный приезжали Тамара Ханум, Марина Козолупова. В Грозном любят театр, любят искусство, но—**хороший театр, полноценное** искусство. Между тем, нечего греха таить, наш театр русской драмы работает еще далеко не так, как хотелось бы. Хотя премьеры следуют одна за другой, однако публики в зрительном зале почти всегда мало. Спектакли сплошь и рядом делаются наспех и получаются серенькими. Репертуар театра подбирается случайный. Актерский состав здесь тоже оставляет желать много лучшего. Да и в самом помещении театра нет должного уюта. А ведь все эти недочеты вполне устранимы. Нужно только понять раз и навсегда, что и в любом периферийном театре должно быть подлинное, полноценное искусство.

Руководители наших культурных учреждений отвечают за очень большое и ответственное дело — за организацию культурного отдыха трудящихся. В клубе, в театре, в музее, за книгой формируются взгляды и вкусы нашей молодежи. Хороший спектакль или концерт, интересная лекция или экскурсия — немаловажное оружие в борьбе за выполнение плана на предприятии, в борьбе за дальнейший под'ем культурного уровня масс.

Трудящиеся Грозного имеют право на полноценный культурный отдых. Долг наших культурных учреждений—помочь грозненцам осуществить это право.

ДЕКАДА ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

Успех трагедии „Отелло" на таджикском языке

На спектакле присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Жданов

Таджикский Государственный Академический театр драмы имени Лахути показал 18 апреля трагедию Шекспира «Отелло», переведенную несколько лет тому назад на таджикский язык поэтом-орденоносцем Лахути и Бану.

Спектакль «Отелло» — яркий показатель высокой театральной культуры первого профессионального театра Таджикской ССР.

Большой успех у зрителей имел заслуженный артист Таджикской ССР Касымов в роли Отелло.

В числе других исполнителей в спектакле участвовали заслуженные артисты Таджикской ССР Туйбаева—Дездемона, Сулейманов — Яго, Халилов — Брабанцио, Бурханов—Кассио, Бакаева — Эмилия.

Постановка с большим вкусом оформлена художником театра Чемодуровым. Прекрасные декорации во многом способствуют раскрытию режиссерского замысла и общему успеху постановки.

На спектакле присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Жданов.

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О НАЗНАЧЕНИИ тов. ЛАЗАРЕВА Д. А. ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ РСФСР

Назначить тов. **Лазарева Дмитрия Алексеевича** заместителем Председателя Совета Народных Комиссаров РСФСР, освободив его от работы Народного Комиссара местной промышленности РСФСР.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
А. БАДАЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
П. БАХМУРОВ.

Москва, 18 апреля 1941 года.

НА ПОЛЯХ РЕСПУБЛИКИ

Сев кукурузы, прополка озимых

Далеко по степи разносятся плавные звуки вальса, который затем сменяет лихая лезгинка. Пальцы тракториста В. Голубинцева быстро скользят по клавишам гармоники. Трактористы окружили танцора Москвитина.

Тракторная бригада А. И. Лунева работает в ассинском колхозе «Серп и молот». Напряженная работа в поле сменяется веселым отдыхом. Трактористы умеют веселиться и хорошо трудиться.

Бригада т. Лунева уже вспахала 504 гектара вместо 291 по плану, на 125 процентов выполнила план перепашки зяби, заборонoвала в 4 раза больше, чем положено по плану. Предстоит засеять еще 400 га кукурузы. Решено всей бригадой на 4 тракторных сеялках и 2 сцепах из конных сеялок эту работу выполнить за 3 дня.

Стахановцы-трактористы тт. Найбер, Чумаченко, Торшин, Молоков и другие вдвое — втрое перевыполняли нормы. И на севе кукурузы они решили вместо 25 гектаров в день по норме засевать по 50 гектаров. В свободное от работы время трактористы занимаются техучебой, здесь проводятся читки газет и беседы.

16 апреля колхоз «Серп и молот» начал сев кукурузы. За день посеяно 20 гектаров только конным тяглом. На-днях бригады колхоза заканчивают все весенние полевые работы.

Колхоз «Путь крестьянина» закончил пахоту, боронование и приступил к севу кукурузы. На 17 апреля уже засеяно 60 гектаров. Началась прополка озимых.

Сеет кукурузу тракторная бригада т. Иванова, работающая в колхозе им. Чкалова. За два дня засеяно 60 гектаров.

Начали сев кукурузы колхозы имени Орджоникидзе, «Хлебороб» и другие.

Во всех колхозах района началась прополка озимых. Прополото уже свыше полутора тысяч гектаров.

Наряду с успешным ходом весеннего сева в районе, несколько отстают колхозы имени Кирова, имени Красной Армии и «Пролетарская победа», которые затянули сев люцерны, посадку картофеля. Здесь имели место нарушения агротехнических правил сева.

А. ЦИЛИН.

Сунженский район.

Разрыв между пахотой и севом

Тракторная бригада т. Головко (Кантышевская МТС) работает на полях колхоза «Красный партизан». Рулевые бригады, соревнуясь между собой, хорошо используют тракторы и прицепной инвентарь, систематически перевыполняют сменные задания на пахоте, бороновании и севе.

Водитель трактора ЧТЗ, кандидат партии т. Уланов ежедневно пашет по 16 гектаров вместо 9 по норме. Столько же гектаров пашет соревнующийся с ним рулевой трактора ЧТЗ т. Маслов.

Высокой производительности добился рулевой т. Савин, который на тракторе СТЗ засевает за смену до 30 гектаров вместо 13 по норме На 130—140 процентов выполняет норму рулевой трактора «Универсал» т. Бондарев.

Организовав тщательный уход за тракторами, умело используя их в работе, рулевые не имеют перерасхода горючего.

В тракторной бригаде выпускается бюллетень, в котором отмечается стахановская работа передовиков, критикуются недочеты. В свободное от работы время рулевые читают газеты, изучают доклад тов. Маленкова на XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б).

Коллектив бригад прилагает все усилия к тому, чтобы как можно быстрее и высококачественно завершить план весенних полевых работ. Однако правление колхоза «Красный партизан» не создает бригаде всех условий для нормальной работы. Колхозные руководители только сейчас, в разгар сева, спохватились, что недостает много семян, и начали поиски их. В результате создался большой разрыв между пахотой и севом. Вспаханная почва сохнет и теряет влагу, а в колхозе до сих пор еще нет семян.

Обслуживание бригады поставлено из рук вон плохо. На-днях из-за отсутствия воды рулевые простояли 42 тракторо-часа. В бригаде плохо организовано питание.

И. БУСОРНОВ.

На опытных участках агронома Казанцева

Участковый агроном Яков Казанцев работает в колхозе «Заря Востока», Гудермесского района.

Он любит свою профессию, помогает колхозникам выращивать богатый урожай.

Интересны исследовательские работы агронома. На колхозном поле № 4 осенью под его руководством было засеяно три опытных участка пшеницы, по 5 га каждый. На первом посеяно 3 миллиона, на втором 4 миллиона и на третьем 5 миллионов зерен. Так сделано с целью выявить, какой средний рассев зерна на гектар даст больший урожай.

Пшеница опытных участков два раза подкормлена минеральными удобрениями. Ранней весной весь посев был проборонован и сейчас на всех участках зеленеет такая пшеница, которой никогда колхозники не видели на своих полях. Да не только опытные участки, а и весь посев озимых на площади 345 га в этом году обещает обильный урожай. С 10 апреля пшеница начала выходить в трубку.

Осенью т. Казанцев выписал из Ворошиловской государственной селекционной станции 200 зерен ржанопшеничного гибрида и посеял их в хорошо подготовленную почву на поле № 2. Он произвел двухкратную подкормку гибрида суперфосфатными удобрениями, применил все агротехнические мероприятия. В результате, все 200 зерен взошли, сейчас хорошо развиваются и от каждого корня растет 20—23 стебля.

Большую работу проделал т. Казанцев во время весеннего сева. При его участии семена были протравлены формалином. С применением метода яровизации было посеяно 200 га овса, 100 га проса, посеяно ленточным способом 50 га проса.

Почва для посева была хорошо подготовлена, прокультивирована и проборонована. Сев проведен в сжатые сроки. Яровые культуры дружно взошли, поля покрыты густой зеленью.

А. РАЗЖЕВАЙКИН.



Сев в колхозе «Аргун» (Грозненский район). На снимке: стахановец-тракторист Грозненской МТС тов. Г. И. Наумов. За смену он засевает 20 га, при норме 12 гектаров.
Фото А. Кобиашвили.



И. П. Круглов — буровой мастер нефтеразведки Ойсунгур (Гудермесский район) награжден значком «Отличник социалистического соревнования Наркомнефти СССР».
Фото А. Кобиашвили.

ВСТРЕТИМ ПЕРВОЕ МАЯ НОВЫМИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ ПОБЕДАМИ

БОРЬБА ЗА КАЖДЫЙ КИЛОГРАММ НЕФТИ

Зеленым ковром покрылись горы и долины Вознесенского промысла. Среди зелени выделяются вскинутые ввысь десятки буровых вышек и мачт-эклипсов. Здесь в любое время суток, в любую погоду стахановцы упорно борются за каждый килограмм нефти.

Социалистическое соревнование нефтяников охватило весь коллектив промысла. Каждая бригада, каждый стахановец стремятся дать лучшие показатели, больше нефти нашей родине.

С первых дней апреля на промысле все десять бригад систематически перевыполняют план. Высший процент выполнения задания имеют бригады мастеров-стахановцев тт. Еремеева, Комиссарова, Гончарова, Тимченко, Шагрова и других. Бригады, чтобы не допустить снижения добычи нефти своими силами проводят профилактический ремонт скважин и оборудования. Например, бригада мастера т. Еремеева на трех скважинах установила качалки. В бригаде мастера т. Савина по инициативе стахановцев на скважине № 84-7 установлена новая качалка СК-7. Теперь скважина ежедневно дает 7,5 тонны нефти.

Замечательно работает пятая бригада мастера т. Гончарова. За последние четыре месяца она не получила из бурения ни одной новой скважины и, несмотря на это, среднесуточная добыча не снижается. Люди обеспечивают тщательный уход за оборудованием и добились того, что ни одна скважина не простаивает. Установление правильного технологического режима и работа строго по графику стали незыблемым законом.

Пятая бригада, как и весь коллектив промысла, решила досрочно закончить выполнение четырехмесячного плана, завоевать первенство в соревновании среди промыслов Грознефтекомбината.

СОРЕВНОВАНИЕ МАСТЕРОВ БРАТЬЕВ СУЛЕЙМАНОВЫХ

Желание достойно встретить праздник трудящихся 1 мая вдохновляет буровиков крелиусного бурения на новые трудовые успехи. С каждым днем увеличивается число стахановцев.

В районе Ахки-юрта высокую стахановскую производительность дают бригады соревнующихся между собой буровых мастеров-отличников братьев Сулеймана и Султана Сулеймановых. Оба они сейчас значительно опередили график бурения, добиваются досрочного выполнения апрельского плана.

В районе горы Пронина бригада мастера т. Серикина, начавшая бурением структурную скважину № 82 уже значительно перевыполнила месячный план. Ею пробурено свыше 500 метров.

Бурильщики этой бригады тт. Козлов, Грузинов и Божев, освоив работу нового станка, ежедневно вырабатывают по полторы нормы.

У ГУДЕРМЕССКИХ ЛЕСОРУБОВ

В ведении Гудермесского райлесхоза 14.000 гектаров прекрасного леса. Кроме того имеется заповедник на площади 3.700 га. Плодорастительный питомник обеспечивает саженцами и лесопосадочным материалом и другие райлесхозы нашей республики: Петропавловский, Надтеречный и Курчалоевский.

Среди лесорубов развернулось предмайское соревнование. Лесорубы - стахановцы Ах'яд и Элимпоша Юсуповы, Дуту Монаев, Адопа Курхаджиев систематически перевыполняют задания по лесозаготовкам. При норме 6 кубометров в день на одного лесоруба, они заготовляют ежедневно по 10 — 12 кубометров.

Лесоруб Ах'яд Юсупов при норме 5 кубометров ежедневно заготовляет по 9 — 12 кубометров леса.

Лесовозчики тт. Романенко и Быков вывозят в день 12 — 14 кубометров дров при норме 5 кубометров на одну подводу.

За первый квартал 1941 года мы выполнили план по заготовке дров на 240 проц.

Наш коллектив включился в предмайское соревнование и обязался перевыполнить государственный план по всем показателям и вызвал на соревнование Петропавловский, Курчалоевский, Шалинский и Сунженский райлесхозы. Надеемся, что принятые обязательства выполним с честью и выйдем победителями в соревновании.

Б. КОВРАЕВ,
заведующий Гудермесским райлесхозом.

800 ТЫСЯЧ БАНОК КОНСЕРВОВ

Ассинский консервный завод производственный план первого квартала выполнил на 106 процентов.

Больше половины рабочих завода являются стахановцами и ударниками. В среднем они выполняют нормы на 190 процентов. Коллектив рабочих завода решил дать к 1 мая 800 тысяч банок консервов. Первые дни предмайского социалистического соревнования ознаменовались перевыполнением норм, повышением производительности труда.

Орджоникидзевская. **(Наш корр.).**

В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩИМ ИСТОРИЮ ПАРТИИ

К двадцатилетию работы В. И. Ленина „О продовольственном налоге“

В апреле 1921 года, после X с'езда большевистской партии, В. И. Ленин закончил свою знаменитую работу «О продовольственном налоге». В ней Ленин с предельной ясностью вскрыл значение и смысл замены продразверстки продовольственным налогом, сущность новой экономической политики, рассчитанной на победу социализма в нашей стране. Гениальный ленинский план возрождения страны получил в этой работе глубоко научное экономическое обоснование.

Истощенная империалистической и гражданской войнами, страна находилась в состоянии невероятной разрухи. К этому надо прибавить такие стихийные бедствия, как неурожай, голод, бескормица.

Надо было поскорее залечить раны, нанесенные войной, восстановить разрушенную промышленность, транспорт и сельское хозяйство.

При политике военного коммунизма нельзя было правильно строить социалистический фундамент экономики. В условиях продразверстки и запрещения торговли у крестьян не было материальных побуждений, личной заинтересованности в под'еме и расширении хозяйства.

После гражданской войны вся система военного коммунизма пришла, как отмечал Ленин, в столкновение с интересами крестьянства.

На почве усталости, истощения, голода в народных массах, особенно в среде крестьянства, рождались недовольство, пассивность. Поднимала голову мелкобуржуазная, анархическая стихия. Враги советской власти — эсеры, меньшевики, буржуазные националисты, поддерживаемые международным капитализмом, с одной стороны, и бухаринскими, троцкистскими провокаторами — с другой, — пытались использовать экономические трудности для свержения пролетарской диктатуры.

В этих условиях встал вопрос о выработке новой установки партии по всем вопросам хозяйственного строительства. Нужно было совершить крутой поворот в жизни страны и всего советского народа. В исторические весенние дни 1921 года гениальная прозорливость Ленина, смелость его революционных замыслов вывели партию и народ на широкую дорогу хозяйственного возрождения страны и создания экономического фундамента социализма. X с'езд партии по инициативе Ленина решил заменить продразверстку продналогом, перейти к новой экономической политике.

Ленин указывал, что требуется прежде всего решительное, немедленное улучшение положения крестьянства, под'ем его производительных сил.

Почему в первую очередь нужно было заняться сельским хозяйством?

«Основная задача, стоявшая тогда перед нами, перед партией, — говорил товарищ Сталин в 1926 году, — состояла в том, чтобы в условиях новой экономической политики, в условиях развернутого товарооборота построить социалистический фундамент нашего народного хозяйства... К этой основной задаче мы подходили тогда,... начиная с 1921 года, под углом зрения развития прежде всего сельского хозяйства. Тов. Ленин говорил: наша задача — построить социалистический фундамент народного хозяйства; для того, чтобы построить такой фундамент, необходимо иметь развитую индустрию, развитую промышленность, ибо промышленность есть основа, начало и конец социализма, социалистического строительства; но для того, чтобы развить индустрию, необходимо **начать** дело с сельского хозяйства» (И. Сталин «О хозяйственном положении Советского Союза»).

Чтобы развернуть промышленность в условиях экономической разрухи, надо было предварительно создать некоторые рыночные, сырьевые, продовольственные предпосылки для индустрии. Сельское хозяйство представляло собой основной рынок для нашей промышленности. Поднять производительные силы сельского хозяйства нельзя было без серьезных изменений экономической политики, без замены разверстки продналогом и предоставления крестьянству известной свободы торговли. Только через замену разверстки налогом можно было укрепить союз рабочих с крестьянством, укрепить диктатуру пролетариата и вести страну по пути построения социализма. Ленин так и характеризовал смысл замены разверстки налогом: «от «военного» коммунизма к **правильному** социалистическому фундаменту» (том XXVI, стр. 311).

В брошюре Ленин дал классическое определение сущности продналога: «Продналог есть одна из форм перехода от своеобразного «военного коммунизма», вынужденного крайней нуждой, разорением и войной, к правильному социалистическому продуктообмену. А этот последний, в свою очередь, есть одна из форм перехода от социализма с особенностями, вызванными преобладанием мелкого крестьянства в населении, к коммунизму» (том XXVI, стр. 331—332). В дальнейшем, как указывал Ленин, практика показала, что необходимо перейти к купле-продаже, к государственному регулированию торговли и денежного обращения.

Ленин многократно подчеркивал, что в условиях перехода к свободной торговле неизбежен рост капитализма, но что это не угрожает советскому государству, если осуществлять правильную политику, опираясь на командные позиции пролетариата. Ленин указывал, что рост капитализма, неизбежный на известном этапе, есть явление временное и что советское государство, безусловно, сумеет возродить хозяйство, использовать все возможности для поднятия производительных сил страны, развернуть борьбу против капиталистических элементов и добиться победы социализма над капитализмом. Вся работа Ленина «О продналоге» пронизана этой глубокой верой в грядущую победу социализма.

Проблему нэпа и продналога Ленин непосредственно связывал с построением социализма в нашей стране. Ленин считал, что продналог, торговая смычка рабочих и крестьян создадут условия для расцвета тяжелой индустрии. Весь план нэпа направлен был на создание этой единственной материальной базы социализма. «Социализм немыслим без крупно-капиталистической техники, построенной по последнему слову новейшей науки, без планомерной государственной организации...» (том XXVI, стр. 325).

Ленин писал, что капиталистическую технику, опыт крупного производства, мы должны использовать как посредствующее звено между мелким производством и социализмом, как средство повышения производительности труда; поднять производительность труда и увеличить количество продуктов; экономить сырье, полностью использовать его и не держать под спудом.

В знаменитом плане ГОЭЛРО, горячо поддержанном товарищем Сталиным, Ленин видел решающее условие преодоления вековой экономической отсталости России, ликвидации патриархальщины, дикости, бескультурья. «Если не электрификация, — читаем мы в плане и конспектах брошюры «О продовольственном налоге», — все равно неизбежен возврат к капитализму». Под электрификацией Ленин понимал не только использование электроэнергии как источника света, но и внедрение крупной, новейшей машинной техники в промышленность и сельское хозяйство.

Уже в брошюре «О продовольственном налоге» в период, когда у нас еще не было развитой социалистической индустрии, Ленин считал кооперацию, в случае ее массового успеха, могучим средством борьбы против капиталистических отношений. Это теоретическое положение и послужило впоследствии отправной точкой для брошюры «О кооперации», для ленинского кооперативного плана. Товарищ Сталин поэтому устанавливает «неразрывную связь между «Продналогом» и брошюрой «О кооперации» в вопросе об оценке кооперации» («Вопросы ленинизма», стр. 154).

В своей классической работе «К вопросам ленинизма» товарищ Сталин развеял в прах попытки антиленинских элементов извратить, фальсифицировать гениальные ленинские идеи, изложенные в «Продналоге».

Как показал 20-летний период, прошедший после выхода «Продналога», нэп действительно создал условия для широчайшего развития социалистической индустрии, которая и послужила базой построения социалистического общества, обеспечения технико-экономической независимости СССР и мощной обороны нашей родины.

* * *

В своей работе «О продовольственном налоге» Ленин затронул ряд важнейших задач коммунистической партии, имеющих огромное актуальное значение и в настоящее время.

В «Продналоге» Ленин решительно вскрывает такое зло, как бюрократизм, канцелярские методы руководства. Он мобилизует мысль, волю и энергию масс для борьбы с этим злом. Успешную борьбу с бюрократизмом Ленин ставит в прямую связь с заботливейшим поднятием хозяйства, повышением производительности труда. Тут же Ленин высказывает чрезвычайно интересные мысли, сохранившие и по сей день свою свежесть и остроту: воспитывать новые, молодые, свежие коммунистические силы, систематически передвигать их снизу наверх; создавать на местах, в отдельных районах образцовую постановку всей хозяйственной работы в целом. Такая мера принесет громадную пользу государству. «Ибо, — указывал Ленин, — образцовая постановка дела послужит рассадником работников и примером для подражания, который перенять будет уже сравнительно нетрудно, а мы сумеем из центра помочь тому, чтобы «перенимание» образцового примера шло широко повсюду и становилось обязательным» (том XXVI, стр. 344).

Нетрудно понять, какое огромное значение имеет это ленинское указание и сейчас. У нас немало отстающих заводов, фабрик, шахт, колхозов, совхозов. Для их подтягивания очень важно заботиться о передовом образцовом опыте работы и перенесении этого опыта.

В брошюре «О продовольственном налоге» поставлена задача общенародного, государственного учета и контроля, со всей остротой подчеркнута необходимость проверки исполнения, государственного контроля. Ленин предлагает усилить законы против спекулянтов, расхитителей общенародного добра, «об'явив наказуемым (и преследуя фактически с тройной против прежнего строгостью) всякое **хищение** и всякое **уклонение,... от государственного контроля, надзора, учета**» (стр. 344). Эта директива В. И. Ленина и поныне является руководящим принципом советского государства в борьбе с жуликами, расхитителями, с антигосударственной практикой «щедрых хозяйственников» за народный счет.

* * *

Огромное теоретическое значение имеет ленинский анализ социально-экономических укладов России, данный в «Продналоге». Перед большевиками стояла задача построить социалистическое общество в стране, где во многих местах царила «патриархальщина, полудикость и самая настоящая дикость» (т. XXVI, стр. 338). Хозяйственное возрождение страны чрезвычайно затруднялось общей отсталостью страны, многоукладностью всего хозяйства. Ленин установил пять различных общественно - экономических укладов, имевшихся тогда в России:

1. **Патриархальное хозяйство,** в значительной степени натуральное, не ведущее почти никакой торговли.

2. **Мелкое товарное производство,** сбывающее продукты на рынок. Сюда относилось большинство крестьян из тех, кто продавал хлеб, и ремесленники.

3. **Частнохозяйственный капитализм,** который стал оживать в начале нэпа.

4. **Государственный капитализм** (например концессии, которые не получили сколько-нибудь значительного развития).

5. **Социализм.** Сюда относились социалистическая государственная промышленность, которая была еще слаба, совхозы и колхозы, игравшие тогда ничтожную роль, государственная торговля и кооперация, которые также были тогда слабы.

Вот в этом сложном переплете самых противоречивых экономических явлений, отсталости, патриархальщины нужно было добиться победы социалистического уклада. Нужна была сложная, глубоко продуманная система экономических мероприятий государства, нужна была величайшая смелость и настойчивость, чтобы в этих условиях, при бешеном сопротивлении отживающих классов, добиться построения социализма.

Задача была чрезвычайно трудная. Но она была победоносно разрешена благодаря гениальному ленинскому плану нэпа, благодаря тому, что руль советского корабля после смерти великого Ленина перешел в руки верного продолжателя дела Ленина — товарища Сталина.

Наш любимый учитель великий Сталин повел страну по ленинскому пути, добился победоносного разрешения всемирно-исторических задач, поставленных Лениным в «Продналоге».

Гениальное учение Сталина об индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства стало программой борьбы советского народа за социализм. За годы сталинских пятилеток СССР превратился в могучее индустриальное государство. Социалистическое общество в основном построено. Ликвидирована тем самым многоукладность нашей экономики. Ликвидированы капиталистические классы, закрыты все клапаны для возможного возникновения капитализма, социалистический уклад безраздельно господствует в нашей экономике.

Партия Ленина—Сталина не успокаивается на достигнутом. Сложная международная обстановка заставляет усиленными темпами двигать вперед технику, укреплять оборонную и индустриальную мощь страны социализма. Мы идем вперед по пути построения коммунистического общества в СССР.

Двадцать лет назад Владимир Ильич Ленин указывал, что «сейчас главное свое воздействие на международную революцию **мы оказываем своей хозяйственной политикой**» (т. XXVI, стр. 410).

С какой победной силой звучат эти слова в наши исторические дни расцвета хозяйственного и военного могущества СССР! Международная роль великой страны социализма растет и крепнет. Идеи марксизма-ленинизма побеждают.

Л. ЯКОВЛЕВ.

П А Р Т И Й Н А Я   Ж И З Н Ь

На отчетно-выборных собраниях первичных парторганизаций

Как на заводе достигнут перелом

Слушая отчетный доклад секретаря бюро партийной организации второго крекинг-завода т. Серышева, убеждаешься, что руководители парторганизации сделали для себя соответствующие выводы из решений XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б). Они повседневно живут жизнью производства, изучают технику, вникают в экономику.

Свой отчет докладчик начал с того, как партийная организация, весь коллектив завода борются за претворение в жизнь решений партконференции и каких результатов добились в этой борьбе.

— На заводе не помнят года, когда бы второй крекинг-завод выполнял государственный план,—заявил т. Серышев.

И это было так. Частые аварии, запущенность оборудования, нарушение технологического режима, недодача сырья сильно лихорадили завод, срывали производственную программу. Вот некоторые данные о работе завода в прошлом году. Из-за аварий нефтеперерабатывающие установки простояли сверх плана более 2600 часов. Себестоимость продукции повысилась на 11 с лишним процентов. Завод понес убыток в 5382 тысячи рублей. Пережог топлива, перерасход пара и потери нефтепродуктов обошлись заводу в 762 тысячи рублей. Таковы позорные показатели работы в истекшем году.

— Решения XVIII конференции ВКП(б) вызвали среди рабочих, инженерно - технических работников большой политический и производственный под'ем,—продолжает докладчик.—Они указали партийным организациям путь к ликвидации недостатков в руководстве промышленностью. Реализуя решения конференции, партийная организация вместе с хозяйственным руководством разработали и внедряют в жизнь практические мероприятия, направленные на улучшение работы завода.

На заводе проведен общественный смотр оборудования, в процессе которого было внесено 136 предложений. Сейчас нарушение технологического режима — редкое явление. Значительно снижены потери нефтепродуктов, аварии. На бюро и партийном собрании обсуждено 28 вопросов производственного характера. 18 решений уже выполнены.

Выполнение мероприятий обеспечило коллективу завода первые успехи в работе. Мартовский план по выработке светлых продуктов перевыполнен, не сданы темпы и в апреле. Коллектив 9—10 установки перекрывает задания по глубине отбора, на 7—8 и 15—16 установках потери нефтепродуктов значительно ниже предусмотренных. Замечательно стали работать 13—14 установка, ремонтно-механический цех.

Но в работе партийной организации по руководству производством, в партийно-политической работе еще немало недостатков. Парторганизация недостаточно занималась вопросами ликвидации потерь нефтепродуктов. И на сегодня они еще велики. Не изжит перерасход пара. Есть установки, которые продолжают работать неудовлетворительно. Слабо проводится воспитательная работа с кандидатами в члены ВКП(б). Их в парторганизации 23 человека и 17 имеют просроченный кандидатский стаж.

Правильно делали выступавшие в прениях товарищи, направляя основное внимание на острую критику отрицательных сторон в работе партийной организации.

Товарищи Карпенко и Лукьянов говорили, что ремонтный цех работает по графику, вместо 3—4 дней здесь чистят установки за два дня, качество ремонта безупречное. Растут и ряды стахановцев. В январе их было в цехе 47 человек, в феврале—75, в марте—84. Но в цехе имеется много недостатков в организации рабочего места, в массово-политической работе, что заметно отражается на производственных показателях.

— Коллектив 7—8 установки перевыполняет план, дает экономию топлива, успешно борется с потерями нефтепродуктов,—заявил т. Залыбин,—но бюро партийной организации не организовало передачу опыта этой установки другим.

— Основная масса рабочих соревнуется между собой, регулярно проверяется выполнение обязательств, результаты соревнования вывешиваются на досках показателей, — сказал т. Семибратов,—однако ни завком, ни бюро не занимались вопросом обмена опытом лучших стахановцев.

Старший оператор 7—8 установки т. Захаров отметил, что бюро недостаточно занималось проверкой того, как коммунисты выполняют свою авангардную роль, а работающих с прохладцей не призывало к порядку.

Тов. Замесов и зав. оргинструкторским отделом Сталинского райкома ВКП(б) т. Минасов критиковали докладчика за то, что он не рассказал собранию, как же работал каждый член бюро.

Всего в прениях выступило 16 человек.

Собрание признало работу бюро удовлетворительной. Секретарем бюро избран т. Серышев.

А. ГОРЯЧЕНКО.

В СТАЛИНСКОМ РАЙКОМЕ ВКП(б)

На-днях бюро Сталинского райкома ВКП(б) заслушало доклады руководителей деревообделочного комбината и железнодорожного транспорта Грознефтекомбината о выполнении Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года.

Бюро установило, что на этих предприятиях слабо проводилась работа по укреплению трудовой дисциплины. Руководители партийных и хозяйственных организаций к этой работе подошли как к кратковременной кампании. В результате за последнее время кривая нарушений дисциплины резко пошла вверх.

Так, на железнодорожном транспорте в январе этого года было 10 нарушений, в феврале—15. В деревообделочном комбинате в январе было 25, а в феврале число нарушений трудовой дисциплины увеличилось на десять.

Директор деревообделочного комбината т. Бондаренко и секретарь партбюро — т. Никишин, зам. начальника железнодорожного транспорта т. Лубенский и секретарь партбюро т. Сачков не принимали решительных мер для укрепления трудовой дисциплины у себя на производстве. Они живое дело подменили болтовней. Было много произнесено красивых речей, немало было принято решений. Но в своей практической работе они не занимались серьезно вопросом ликвидации прогулов, не вели соответствующей массово-воспитательной работы среди рабочих, не изучали причин нарушений Указа.

Нередки были и такие случаи, когда, не разобрав как следует дело, людей отдавали под суд неправильно. На железнодорожном транспорте отдали под суд стрелочника т. Арзуманова, который на работу не выходил по болезни и имел на руках больничный лист.

Из деревообделочного комбината суд получил дело на экспедитора т. Анохина для привлечения его к ответственности, как прогульщика. На суде же выяснилось, что т. Анохин вызывался в военкомат и он об этом ставил в известность руководителей предприятия.

Следует отметить, что в деревообделочном комбинате в числе нарушителей трудовой дисциплины имеются члены и кандидаты партии, которые опоздали на работу от 5 до 15 минут. Это тт. Шкаев, Гришко, Сторожун, Шимак, Семина и Рязанцев.

Бюро райкома партии предупредило руководителей этих предприятий и обязало их немедленно принять меры к полной ликвидации нарушений Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня.

М. РОШКОВ.

ДЕЛОВОЕ ОБСУЖДЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ

Стало традицией начинать собрание в назначенное время, взыскательно относиться к тем, кто не считается с коллективом и позволяет себе опаздывать. На предприятиях, где на учете каждая минута, высоко ценится фактор времени. Значит от каждого коммуниста надо требовать организованности и дисциплинированности в широком смысле этого слова.

В парторганизации механической мастерской 15-го участка Старых промыслов, к сожалению, дело обстоит не так. Опоздания коммунистов на собрания здесь обычное явление. С этим как-то свыклись и нередко 20 человек ожидают одного—двух. Даже отчетно-выборное собрание было начато с запозданием на час. Коммунист Филиппов опоздал, двое совсем не явились по неуважительной причине. Это показатель уровня партийной дисциплины.

Секретарь партбюро т. Титков вышел на трибуну, заметно волнуясь. Он попросил на доклад 30 минут, ему дали — 40, а говорил он больше часа. При этом отчет не отличался ни свежестью, ни оригинальностью. Перечислялось количество заседаний бюро, собраний, обсуждавшиеся вопросы, проценты выполнения плана и снижения себестоимости. Констатировалась недостаточная борьба за наведение порядка, за четкую организацию труда, экономию топлива, электроэнергии и материалов. Назывались имена коммунистов, допускающих брак в работе.

Словом, о многом говорил докладчик. С формальной точки зрения доклад был безупречным. Все вопросы нашли в нем отражение. Но он не волновал, не задевал коммунистов за живое, в нем не было глубокого анализа и обобщений. Потому-то после доклада, президиуму пришлось упрашивать присутствующих записаться в прениях.

Первое слово взял председательствующий т. Попов. Он отметил, что партбюро слабо контролировало деятельность хозяйственного руководства. Решения XVIII партконференции реализуются медленно. Многое еще не сделано. Особенно неблагополучно с организацией труда. В слесарном цехе слесари 7 разряда часто выполняют работу чернорабочих. Рабочий день не загружен, мощность оборудования полностью не используется. То же наблюдается в токарном цехе.

Партбюро не вникало глубоко в производственные вопросы, не сумело предотвратить снижение выполнения плана. В сравнении с январем мастерская работает намного хуже.

— Когда кто-нибудь к началу вахты опоздает на 20 минут, — говорит т Попов, — дело направляется в суд, как за нарушение закона. Это совершенно правильно! Но почему люди не отвечают за то, скажем, что кузнечный цех часто по нескольку часов простаивает? Разве хозяйственный руководитель не обязан отвечать за простой рабочих и оборудования? Обязан, но партбюро на эти факты не реагировало.

Чтобы оборудование работало нормально, нужно содержать его в исправности. В мастерской же оно в запущенном состоянии. Многие станки до того разболтаны, что вот-вот развалятся. Уход за ними поставлен безобразно. Иногда станки по суткам не смазываются и это почему-то никого не волнует, хотя и влияет на использование мощности оборудования.

— Работаем, — говорит цеховой мастер т. Фролов, — по-старинке, с штурмовщиной не покончено. Когда ликвидировали захламленность, об'явили аврал, вывозили нужное и ненужное, а теперь на свалку бегаем за деталями. К тому же сейчас в цехах опять много хлама. Он не убирается, видимо, в ожидании следующего аврала.

Плановости в работе нет. Работаем, как говорится, в аварийном порядке. Графики составили, а остались они простыми бумажками. За выполнение их никто не чувствует ответственности. Некоторые даже доказывают невозможность организовать работу мастерской по графику.

В решениях XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) указано на необходимость укрепить единоначалие и роль мастера на производстве. У нас цеховой мастер на побегушках. Чтобы он ни сделал, постоянно чувствует над собой всесильную руку вышестоящего начальника, знает, что его распоряжение будет отменено. Это не способствует повышению роли мастера.

Начальник токарного цеха т. Козлов подверг резкой критике партбюро за слабую борьбу по укреплению партийной дисциплины. Долгое время бюро терпимо относится к непартийному поведению коммуниста Каюшникова. Он оторвался от парторганизации, не выполняет поручений, не является на партийные собрания.

— Между цехами, — говорит зав. мастерской т. Ларюшкин, — чувствуется разнобой, нет слаженности. Поэтому и график не выполняется и нередки простои. Нельзя обойти молчанием положения с авангардной ролью коммунистов. Выполнение норм у тт. Романенко и Филиппова на 50 проц. ниже, чем у беспартийных токарей тт. Зубова и Мартыненко. А ведь у них одинаковый разряд и одинаковые условия работы.

Вопросы социалистического соревнования, стахановского движения, обмена опытом несколько раз обсуждались партбюро, но все оставалось по-старому. Хуже того, организованные раньше стахановские школы теперь распались. Неважно обстоит дело и с агитационно-массовой работой, хотя докладчик заявил, что эта работа поставлена хорошо.

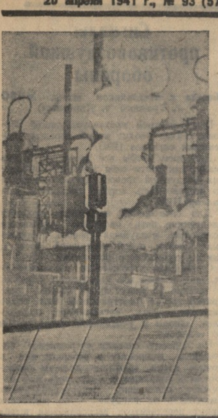
Серьезно говорили об идейно-политическом росте коммунистов. Многие занимают руководящие посты, но политически растут медленно. Некоторые товарищи совсем не изучают «Краткий курс истории ВКП(б)», другие — уже третий год «сидят» на второй главе. Партбюро не раз обсуждало этот вопрос, но ничего не изменилось.

Конечно, парторганизация много сделала по реализации решений XVIII партконференции. Но коммунисты справедливо говорили о недостатках, указывали пути улучшения работы, ибо перед мастерской стоят большие задачи — обеспечить промысла и буровиков хорошо отремонтированным оборудованием, помочь им выполнять план добычи нефти.

Собрание признало работу партбюро удовлетворительной. Тайным голосованием избран новый состав бюро из 5 человек. Секретарем избран т. Комаров.

А. ЛЕВКИН.

ПОСЛЕ ГУДКА...



В Доме техники

Старые промысла. Вечер. Приветливо сияют огни Дома техники. Входим и сразу чувствуем, что здесь жизнь бьет ключом.

Производственный музей. Качалки, насосы, модель вышки, промысловое оборудование. Идут занятия. Инженер об'ясняет назначение какой-то сложной детали. Его внимательно слушает группа молодых инженеров и рабочих-нефтяников.

В зрительном зале — лекция, сопровождаемая техническим кинофильмом. В комнате отдыха играют в шахматы. В верхних залах занимаются струнный оркестр, драматический, хоровой кружки. Дежурный консультант дает совет рабочему по поводу его рационализаторского предложения. В технической библиотеке и читальне тоже немало посетителей...

Но...

Так отдыхала интеллигенция Старых промыслов год—два назад. Теперь не узнать Дома техники! Исчезли экспонаты из музея, прекратили работу кружки и давно, давно не было лекций, так давно, что даже заведующая Домом техники т. Романенко не могла точно сказать, когда была последняя лекция.

— Чем же вы занимаетесь? — спрашиваем т. Романенко.

— Чем? Хожу и прошу, чтобы оказали помощь в работе, чтобы отпустили средства.

— Ну, а результаты?

— Как видите... Никто не помогает. В тресте Старопрознефть только обещают: «сделаем», «перестроим», «приведем в надлежащий вид». А дальше этого пока не идут.

Дом техники сейчас, в основном, служит для собраний и совещаний, да разве кое-когда зайдет кто-нибудь на билльярде поиграть. Единственное, чем можно похвалиться, — это техническая библиотека. Посещаемость ее высокая, да и технической литературы достаточно.

При Доме техники должно работать научно-инженерное техническое общество, которым руководит старший инженер 3-го промысла эксплоатации т. Маркарьянц. Однако, кроме планов, пока-что в этом обществе ничего нет.

Дом техники передали в ведение директора коммунальной конторы т. Смыкова — и на этом успокоились.

— Скучно в нашем Доме техники, товарищи, — жалуются нефтяники.

Согласны, очень скучно. Но повинны в этом не только руководители треста и профсоюзная организация, но и те, кто жалуется на скуку, а до сих пор ничего не делает, чтобы оживить заглохшую работу Дома техники, столь необходимого для нефтяников.

Г. ГАЛИНА.

В дружбе с книгой

Наша Центральная республиканская библиотека имеет солидный «штат» постоянных читателей.

Многие товарищи берут у нас книги годами. Возьмем наудачу несколько абонементных карточек наших постоянных читателей.

Вот Петр Владимирович Овсянников — инженер. Он интересуется современной художественной литературой. За последнее время в его карточке записаны такие книги: Макаренко — «Флаги на башне», Зонин — «Адмирал Нахимов», Беляев—«Человек, нашедший свое лицо» и другие.

Другой инженер, Михаил Михайлович Попов, берет в нашей библиотеке, главным образом, научную и политическую литературу.

Серию «Жизнь замечательных людей» с интересом читает домашняя хозяйка т. Пекарская. Эта серия вообще пользуется у нас большим успехом.

Карточки товарищей Гречкина, Скибо, Синицкого и других заполнены записями книг М. Горького, А. Толстого, М. Шолохова, книгами в помощь изучающим историю ВКП(б).

Многие читатели нашей библиотеки здесь же слушают цикл лекций о жизни и деятельности классиков литературы, о творчестве советских писателей.

В выборе книг читателям много помогает «Доска отзывов», на которой посетители библиотеки дают свои рецензии на прочитанные книги.

Многие из постоянных наших читателей находятся в крепкой дружбе с книгой, и эта дружба помогает им в учебе, в работе.

Е. ДЗЕРЖАНОВСКАЯ,
зав. абонементным отделом библиотеки.

ПРИХОДИТЕ К НАМ!

Ю. В. Дуров,
заслуженный артист РСФСР, орденоносец

Цирк — любимое зрелище трудящихся. Смелость, отвага, сила, ловкость, прекрасная тренировка — все эти качества, обязательные для подлинного циркового искусства, всегда находят хороший отклик у зрителей. Дать возможность культурно отдохнуть, весело посмеяться, дать здоровую зарядку своим зрителям — вот наша цель.

В первом цикле своей программы я демонстрирую моих любимцев и воспитанников: морского льва Пашу, слона Лимо, собаку-математика Нору.

Во втором цикле я покажу комические сценки с участием моих животных: «Слон-парикмахер», «Слон-милиционер», «Карнавал животных» и много других опытов дрессировки.

В нашей обширной цирковой программе зрители увидят аттракционы: полет на планере артистов Трофимовых, мотогонки артистов Ващенко, четкую работу эксцентриков Помазкова и Кулыгина, эквилибриста Егорова и многих других.

★

Я. Зубайраев,
заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР

Недавно мы показывали своему зрителю последнюю работу Чечено-Ингушского драматического театра — пьесу наших драматургов Н. Музаева и В. Вайнштейна «Мекхаш Мирза». Сейчас весь коллектив театра с увлечением работает над первой ингушской пьесой драматурга Идриса Базоркина «Тамара». Это пьеса о женщине в дни коллективизации. Ставит спектакль заслуженный артист республики Г. Батукаев, оформление, по специальному заказу театра, делает заслуженный деятель искусств, орденоносец И. Гамрекели, музыку пишет композитор А. Александров.

В спектакле «Тамара» зрители увидят в главной роли артистку Бутиеву, заслуженного артиста республики Бадуева и других. Сейчас на афише нашего театра — пьесы «Бэла», «Колхозный праздник», «Мекхаш Мирза», в мае появится «Тамара».

★

М. Гугиев,
и. о. директора республиканского музея

Грозненцы любят свой город, хотят знать революционную историю чечено-ингушского народа. Наш музей может много помочь в этом деле.

Здесь можно ознакомиться с историей борьбы чечено-ингушского народа против царизма, против белогвардейщины.

Многочисленные экспонаты и фотографии дают представление о сельском и нефтяном хозяйстве, о знатных людях нашей республики.

В музее представлены флора и фауна, полезные ископаемые республики, предметы обихода чеченцев и ингушей, военное оружие времен Шамиля.

Выставленные в шести залах экспонаты расскажут вам о героическом прошлом чечено-ингушского народа, о его радостном настоящем, расскажут вам подробно о нашей республике.

★

М. Волынская, В. Белов,
заслуженные артисты республики

16 апреля Русский драматический театр показал свою последнюю работу — пьесу Б. Лавренева «Разлом». Это пьеса о первых днях революции в Петрограде, о красных моряках — защитниках революции.

Прошла премьера «Разлома», и на очереди следующая пьеса — пьеса о нашей советской семье, об отцах и детях—«Машенька» А. Афиногенова. Ставит ее художественный руководитель театра К. Ведерников, в пьесе играют заслуженные артисты республики Евгеньева, Волынская, артисты Полетаева, Кречетов, Александрова, Туров.

Вслед за «Машенькой» театр покажет инсценировку хорошо известного романа Войнич «Овод». В этом спектакле зрители увидят заслуженных артистов республики Свободина, Евгеньеву, Белова, артистов Сорокина, Александрову и других.

Коллектив театра с увлечением работает также над пьесой лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «В степях Украины».

★

Л. Голод,
зам. управляющего республиканской конторы Главкинопроката

На-днях открывается летний сезон грозненских кинотеатров. В кинотеатре «Экран» устанавливается новая мощная звуковая киноаппаратура, подготавливается к жаркому грозненскому лету зал кинотеатра им. Челюскинцев.

Мы выпускаем на экраны города и республики много новых картин: киноповесть о великом летчике нашего времени «Валерий Чкалов», художественно-исторический фильм «Богдан Хмельницкий», фильм о советских геологах «Новый горизонт», киноконцерт «Концерт-вальс», художественный фильм «Разгром Юденича», киноочерки о советской Латвии и о Киргизии, заграничный фильм «Подари мне эту ночь», фильмы для детей «Таинственный остров», «Конек-горбунок» (по известной сказке Ершова) и другие.

★

Б. Гронский,
заслуженный артист республики, художественный руководитель ТЮЗ'а

Три новых спектакля находятся в работе у коллектива театра Юного зрителя. Скоро театр покажет оригинальную сказку Шестакова «Золотое перо».

Ставит сказку режиссер В. Шабанов, участвуют в ней заслуженная артистка республики Решетниченко, артистка Черная и другие.

Мы готовим «Женитьбу» Гоголя, музыкальное представление «Счастье» Маляревского, написанное по мотивам бурят-монгольского народного сказа.

★

П. Конев,
директор Парка культуры и отдыха им. Кирова

Сегодня Парк культуры и отдыха вывесил свою первую летнюю афишу. Первого мая — в день международного пролетарского праздника— мы откроем свой летний сезон.

Парк — любимое место отдыха трудящихся Грозного — в этом году еще больше благоустраивается. Цветы, зеленые насаждения, бассейн, различные аттракционы, музыка, не менее пятидесяти различных концертов — вот что должно помочь посетителям парка культурно, весело, интересно провести в нем время.

Приходите к нам в парк, приходите слушать музыку, купаться в бассейне, отдыхать в тихих уголках парка, приходите на концерты лучших мастеров советского искусства, на сеансы новых кинофильмов — все это будет в нашем парке

Скучно во Дворце

Куда пойти вечером, где можно весело и культурно отдохнуть?

Ехать в город из Октябрьского района — далеко, а итти во Дворец культуры — не хочется. Кроме кино и танцев, там ничего не бывает.

В этом единственном месте отдыха жителей района царит мертвая скука.

Районные организации нисколько не обеспокоены тем, что трудящимся района негде культурно отдохнуть.

Евдокия БОНДАРЬ,
сотрудница конторы первого промысла эксплоатации треста Октябрьнефть.

* * *

Растерянная кассирша спрашивает директора Дворца культуры Октябрьского района:

— Товарищ Пролетарский, будем начинать сеанс? Продано всего десять билетов!

Директор машет в отчаянии рукой:

— Начинайте...

Он сокрушенно вздыхает и жалуется:

— Прогораем... У нас ведь кроме кино ничего нет, да театр изредка приезжает. Есть самодеятельные кружки, да негде им развернуться: тесно!

Лекционный зал... Впрочем, название это устарело: с начала года дирекция провела в этом зале всего три лекции, бесед же не было совсем. Зато танцы бывают два раза в неделю, и здесь «развертываются» джаз и духовой оркестр.

Изокружку действительно тесно в крошечном подвальном помещении, куда его директор загнал, как коммерчески невыгодный. Кружок на грани развала.

Работает ли драматический кружок — не знают толком даже сами работники дворца.

Пустует физкультурный зал.

В прошлые годы во дворце работали кружки, народу бывало много.

Почему же во дворец сейчас так мало ходит молодежи и совсем не ходят пожилые? Такого вопроса работники дворца себе не задавали.

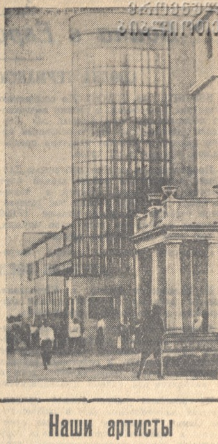
Руководитель драмкружка, электромонтер, художник, заведующий билльярдной, «физрук»... десять штатных «единиц» на десять посетителей дворца. Что делают здесь эти люди? Свыклись с бездельем, они только отсиживают положенные часы в грязном кабинете директора.

Странно слышать жалобы директора.

— Нехватает средств. Я работаю без завхоза, без заместителя(!).

Нет у руководителей дворца любви к своему делу.

А. МАЛЬСАГОВ.



Наши артисты

Окончен рабочий день шофера П. А. Бирюкова. Он идет в клуб: ему предстоит написать несколько десятков лозунгов, подрисовать декорации и вообще выполнить еще много обязанностей художника.

На другой день Петр Алексеевич после работы приходит в клуб гладко выбритый, в праздничном костюме, в свежевыглаженной сорочке: сегодня он репетирует заглавную роль пьесы Корнейчука «Платон Кречет». В роли Бублика, его коллеги по пьесе,—плотник - стахановец И. В. Кузменко. Ставит пьесу учитель т. Дендорф.

Так после гудка ежедневно отдают свой досуг культурно-массовой работе трудящиеся Старогрозненского района в клубе им. Пролетбата.

Начальник дистанции службы сигнализации Арсений Васильевич Борман все минуты свободного времени отдает художественной самодеятельности. Он прекрасно, с большим тактом справляется с главными ролями в пьесах «Коварство и любовь», «Страшный суд», «Пограничники», которые идут в клубе железнодорожников Гудермеса.

Повар станции Грозный С. А. Гацан успешно справляется с ролью Кичатого в пьесе «Назар Стодоля» и всегда с любовью отдает часы своего отдыха работе в железнодорожном клубе.

Нармировщик т. Щипковский, глубоко, осмысленно рисует образ Ванюшина в пьесе «Дети Ванюшина» Найденова.

...Много их: бурильщики, сварщики, плотники, слесари, инженеры, учителя — все они искренно, с любовью несут культуру в массы.

В. П. ШАНИН,
директор Дома народного творчества.



В читальном зале республиканской библиотеки

ПОД ЗВУКИ ТАНГО

...И каждый вечер в час назначенный гремит джаз, под звуки танго открывается бал —начинаются танцы.

«Утомленное солнце» сменяется блюзом «Осенние листья», затем следует фокстрот «Маргарита», слоу-фокс «Блондинка» и опять танго — «Дождь идет». Небольшой оркестрик Дворца культуры играет на полную мощность. Правда, в его игре музыки не больше, чем в трамвайном звонке, но музыка здесь и не требуется. Был бы ритм, чтоб не сбиться с такта, — и ладно!

Зал Дворца культуры имени Ленина переполнен. Духота, давка, пыль, ругань . . .

«Пойдемте вечером потанцовать, повеселиться, отдохнуть» — это определение к вечерам танцев во Дворце культуры абсолютно не подходит.

Но дирекция Дворца культура увлечена танцами больше, чем сами танцующие. Устраиваются танцы во всех видах: в будничный день — по три рубля с «танцовальной единицы», в праздники те же танцы — за шесть рублей, специальные весенние, осенние балы.

Да не подумает читатель, что мы вообще против танцев. Напротив, мы — за! Почему не потанцовать, если хочется и умеешь.

Но мы против превращения Дворца культуры—единственного места отдыха трудящихся Сталинского района — в третьеразрядную танцульку.

Мы против того, чтобы звуки даже самого лучшего танго заглушали все: и пение когда-то существовавшего оперного коллектива, и спектакли драматического кружка, и лекции, и концерты, и шахматные турниры, и здоровое веселье вечеров самодеятельности.

Все должно быть в меру: и вечерние танцы, и, особенно, коммерческие увлечения руководителей Дворца культуры.

М. ГРИН.



Сцена из пьесы «Дочурка», поставленной театром Юного зрителя.

Мой день

Рассказы о буднях

Многогранна и красочна жизнь советского гражданина. На производстве он занят созидательной работой, вечером его ждут театры, библиотеки, клубы.

Ниже мы печатаем два рассказа инженеров - нефтяников о том, как они отдыхают. Между прочим, тт. Кулигин и Полянский упрекают клубы в плохой организации работы. Справедливый упрек!

Долг всех культурных учреждений нефтяного Грозного — поставить свою работу так, чтобы она соответствовала все возрастающим запросам трудящихся.

1.

— У меня сегодня замечательный день! — рассказывает инженер по направленному бурению треста Старогрознефть **Николай Антонович Кулигин.** — Приехали бакинцы—работники турбинного бурения, помочь в проводке скважины № 33-26.

Побывали мы с ними на промыслах, поделились опытом, посоветовались. Составили план работ.

Турбинное бурение — дело новое, интересное и, в случае удачи (а удача будет!), мы обеспечим проводку скважины № 33-26 для разведки поднадвига.

Так прошел рабочий день.

В четыре с половиной часа прогудели промысловые гудки, извещая об окончании трудового дня.

Сегодня среда — день учебы. До шести нужно пообедать, поиграть с детишками и не опоздать на занятия в вечернюю партийную школу, слушателем которой я являюсь.

Мы заканчиваем изучение IV главы истории партии. Вечерняя партийная школа — большая помощь в политической учебе.

Так проходит время после работы по средам. Остальные вечера у меня свободны, но единственные развлечения в эти дни — кино и книги. Я много читаю технической и художественной литературы, читаю также журналы, в частности журнал «Азербайджанское нефтяное хозяйство».

Чтение специальной литературы по нефтяному делу расширяет кругозор, технически подковывает и помогает применить новые знания на практике.

Так, на основе данных американской методической литературы я разработал практически вопрос о проводке скважин через окно в колонне. О проделанной работе рассказал через газету.

Эта статья дала возможность применить наш опыт и в других нефтяных районах.

За последнее время я просмотрел ряд замечательных картин. Особенно большое впечатление оставили фильмы «Валерий Чкалов», «Суворов». В этих хорошо сделанных фильмах чувствовались настоящие большие люди.

Дом техники бездействует, в клубе им. Пролетбата кроме кино почти ничего не бывает.

Хочется послушать хороший концерт, посмотреть новую постановку Грозненского театра русской драмы, но драматический театр и ТЮЗ — редкие гости на промыслах. Нужно ехать в город, а это возможно только под выходной день, да и то не всегда.

Одним словом, отдых старопромысловцев оставляет желать лучшего. Об этом руководители района заботятся очень мало.

У специалистов - нефтяников большие культурные запросы. Они хотят отдыхать по-настоящему, культурно и весело.

— Мы хотим итти в ногу с культурной жизнью города. Мы хотим видеть новые пьесы, слушать концерты.

Все возможности для этого есть. Пора понять, что отдых одно из важнейших условий успешной работы.

2.

— Вы спрашиваете, как я провожу свободное время, как отдыхаю?

В Октябрьском районе есть Дворец культуры им. Кирова, — рассказывает **П. Я. Полянский**, инженер первого промысла треста Октябрьнефть. — Но там обычно бывает скучно, и хожу я туда только смотреть новые кинофильмы и спектакли.

«Голос Тараса» — последний фильм, который я видел, рассказывает о бывшей панской Польше, о приходе туда красных войск. Тема волнующая, артисты замечательно играют.

Когда смотришь спектакль гортеатра, то к радости, доставляемой искусством, примешивается обида на актеров. Почему они, приезжая в район, играют хуже, чем в городе? Тут виновен, по-моему, грубый и неверный взгляд, что, дескать, в районе публика не поймет, что хорошо, а что плохо. Артистам гортеатра пора понять, что равнодушная, холодная игра не трогает никакую аудиторию.

Если я не бываю в кино или на спектакле, то устраиваю себе культурный отдых дома, в порядке «самодеятельности».

Мой сосед Ромашкин, работник треста Октябрьнефть, хорошо играет на мандолине, другой сосед — газосварщик Мустафинов — на гитаре. Я сам играю на виолончели. В садике около дома мы исполняем наши любимые песни.

В числе наших слушателей и строгих критиков обычно бывают мои дети — Тамара и Анфиса. Обе они так же, как и я, очень любят музыку. Мы не пропускаем ни одной музыкальной кинокартины.

Мой любимый композитор—Иоганн Штраус. Поэтому я с наслаждением смотрел фильм «Большой вальс».

Скучным бывает только такой отдых, когда человек просто валяется на кровати, избавляя себя от работы и мысли и чувства.

Рахметов — герой романа Чернышевского «Что делать?» — работал и занимался почти круглые сутки. Лучшим отдыхом для него служило не безделъничанье, а перемена рода занятий.

После своей дневной работы — нормирования и организации труда—я с удовольствием, как бы отдыхая, берусь за интересную, увлекательную работу, порученную мне Наркомнефтью: обрабатываю свои наблюдения за методами работы стахановцев района. Эта моя работа должна войти в сборник о методах работы стахановцев-нефтяников Союза.

Чтение газет, слушание радио делают мой досуг разнообразным.

Я — инженер-практик. Поэтому передо мной особенно остро стоит задача повышения своего теоретического, культурного и идейного уровня.

Я знакомлюсь в свободные часы с литературой не только по своей специальности, но и вообще по нефти.

Из художественной литературы мои настольные книги — произведения Чехова и Л. Толстого.

Я изучил «Краткий курс истории ВКП(б)» изучаю произведения классиков марксизма-ленинизма.

Эта большая работа — расширение своего культурного и политического кругозора — является для меня лучшим отдыхом, она будит мысли и чувства, дает мне замечательную трудовую зарядку.

ЗА РУБЕЖОМ

Война в Европе и Африке

СВОДКА ГЕРМАНСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

БЕРЛИН, 18. (ТАСС). По сообщению агентства Трансоцеан, в сводке верховного командования вооруженных сил Германии указывается, что югославская армия сдалась и военные действия прекратились сегодня в 12 часов.

Продвигаясь с юга по побережью Далмации, итальянские войска заняли порт Рагузы (Дубровник), Мостар, а также Цетинье. На севере Греции бои развиваются успешно. Захвачено больше 17.000 пленных и большое количество оружия, в том числе 25 тяжелых орудий.

Германские торпедные катеры, оперировавшие у южного побережья Англии, потопили 4 вооруженных торговых парохода противника, общим водоизмещением в 13.000 тонн. Несколько пароходов получили сильные повреждения. Истекшей ночью германская авиация совершила крупный налет на Портсмут. Было сброшено несколько тонн взрывчатых веществ и большое количество зажигательных бомб. В результате бомбардировки произведены сильные разрушения в гавани и доках. Отмечены многочисленные крупные и малые пожары, возникшие на верфях и других важных в военном отношении об'ектах города.

ДНЕВНИК ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

На балканском фронте в Югославии, военные действия, согласно сводке германского командования, прекратились.

Агентство Эксчейндж телеграф, ссылаясь на заявление официальных берлинских кругов, сообщает, что югославские войска продолжают в некоторых районах страны оказывать сопротивление, хотя и не находятся под единым командованием.

На греческом участке фронта продолжаются ожесточенные бои в районе горы Олимп. Германские части, как отмечается в германской сводке, заняли гору Олимп, а также железнодорожный узел Лариса. В коммюнике верховного командования греческой армии указывается, что атаки германских войск в районе Гревены, в долине среднего течения реки Вистрицы и в районе горы Олимп отражены греческими частями. Агентство Рейтер, сообщая об ожесточенном сражении на всем протяжении греческого участка фронта, отмечает, что английские войска, защищающие горный проход Сарандопорон, отразили атаку крупных сил германской пехоты и танковых частей. Афинское радио указывает, что происходящее в этом районе сражение носит весьма кровопролитный характер. Атаки германских войск против австралийских частей в районе другого горного прохода, к югу от горы Олимп, были отбиты. Американские корреспонденты в сообщениях из Греции отмечают некоторое улучшение положения англо-греческих войск, как передает агентство Юнайтед Пресс, в авторитетных кругах заявляют, что англо-греческие войска, находящиеся на оборонительных линиях центральной части Греции усилили сопротивление наступлению германских войск в секторе Калабака. Англо-греческие части удерживают линию, проходящую от Эрсеке (албанская граница) на восток до района Гревена, а оттуда до сектора Калабака и далее на северо-восток от Сервии и горы Олимп. Германским частям не удалось прорвать основную линию англо-греческой обороны и окружить англичан в секторе горы Олимп. Немцы здесь понесли большие потери. В греческих кругах подчеркивают, что войска в секторе Калабака оказывают сопротивление, несмотря на непрекращающееся давление германских войск. Однако исход боя не решен, положение остается серьезным. В сообщении английского министерства информации указывается, что согласно полученным вчера в Лондоне сообщениям из Афин, сопротивление греческих армий наступающим германским войскам усилилось. В настоящее время создана новая единая линия фронта, удерживаемая об'единенными силами греков и англичан. Греко-английские войска успешно отражают непрерывные атаки немцев. В сообщении указывается, что, по заявлениям лиц, прибывающих с передовых линий, верховное командование германской армии попрежнему придерживается на греческом фронте тактики, какая применялась во время наступления на западе весной и летом прошлого года. Немцы производят атаки непрерывными волнами, стремясь любой ценой прорвать линию союзных войск.

В Албании, согласно сведениям полученным агентством Рейтер из Афин, греческие войска отступили на новые позиции. Отступление было предпринято в связи с проникновением в Западную Македонию из Южной Югославии германских войск. Итальянские войска не смогли помешать планомерному отступлению греческой армии.

Действия германской авиации на Балканах были направлены против греческих городов и коммуникаций англо-греческих войск. Бомбардировке подверглась дорога Янина—Арта (Западная Греция), а также города Ламия и Халкида на острове Эвбея и остров Крит.

* * *

На англо-германском фронте военные действия были сосредоточены на море. Как сообщается в сводке германского командования, в ночь на 19 апреля германские вооруженные силы потопили в Бристольском заливе у восточного побережья Шотландии несколько английских судов.

Военно-морской обозреватель Рейтер, находящийся с английской эскадрой в Атлантике пишет, что в последние несколько недель немцы стали использовать свой военно-морской флот шире чем когда-либо со времени войны. Однако имеются основания полагать, что в ближайшее время английский флот поведет более успешную, чем до сих пор, борьбу с противником в Атлантике. Число кораблей, выпускаемых английскими судоверфями, постоянно увеличивается. В дополнение к новым эсминцам и крейсерам, продолжает обозреватель, английский военно-морской флот располагает мощными линкорами класса «Король Георг Пятый», водоизмещением в 35 тысяч тонн. Такой линкор является одним из лучших в мире. Из шести новых авианосцев, предусмотренных программой военно-морского строительства, два в строю.

Агентство Рейтер передает, что в последнем налете английских военно-воздушных сил на Берлин, предпринятом в ночь на 18 апреля, принимало участие большее, чем прежде, число бомбардировщиков. Английские самолеты сбросили больше бомб, чем во время предыдущего налета на столицу Германии, когда, согласно германскому коммюнике, городу были причинены весьма тяжелые повреждения.

18 апреля английские бомбардировщики совершили налет на германские суда, находившиеся вблизи норвежского побережья. В тот же день соединения английской авиации атаковали некоторые пункты, расположенные на побережье Ла-Манша. Английские самолеты произвели несколько налетов на различные германские суда, находившиеся вблизи острова Гельголанд.

Военные операции в восточной части Средиземного моря принимают более ожесточенный характер. Германо-итальянская авиация систематически совершает налеты на остров Мальта. Германские самолеты, как передает агентство Рейтер, совершили налет на остров, но интенсивным огнем зенитной артиллерии были отогнаны. Вблизи Соллума, как говорится в германской сводке, германские пикирующие бомбардировщики потопили английский вспомогательный крейсер. В итальянской сводке отмечается, что соединения итальянских самолетов совершили несколько атак на караван судов англичан, шедший под усиленным конвоем. Итальянские бомбардировщики повредили крейсер англичан и потопили два крупных нефтеналивных судна.

Военные действия в Северной Африке попрежнему развертываются у Тобрука и на ливийско-египетской границе в районе Соллума. Германские войска, как сообщается в сводке германского командования продолжали борьбу против укрепленных позиций в районе Тобрука. Германские и итальянские пикирующие бомбардировщики атаковали наземные цели в секторе Тобрука, бомбардировке подвергся также порт. Согласно итальянской сводке, к востоку от Соллума произошло столкновение между разведывательными отрядами. В ряде мест, как указывается в английской сводке, дело доходило до рукопашных схваток.

* * *

В Восточной Африке, в Абиссинии, английские войска, согласно сводке английского командования, вошли в соприкосновение с итальянскими частями в 22,5 километра, к югу от Десси, к северо-востоку от Аддис-Абебы, и в районах к югу и юго-востоку от Аддис-Абебы и к северу от Негелли Явелло (Южная Абиссиния). Продвижение английских частей продолжается.

19 апреля. (ТАСС).

Беседа Галифакса с Хэллом

НЬЮ-ЙОРК, 19. (ТАСС). Агентство Ассошиэйтед Пресс сообщает, что английский посол в США Галифакс беседовал с государственным секретарем Хэллом по вопросу о военной обстановке в Северной Африке. В беседе с представителями печати Галифакс заявил, что события в Африке имеют большее значение, чем события на Балканах. Положение на Балканах, продолжал Галифакс, является чрезвычайно серьезным. По его мнению, англичане «приостановили наступление итало-германских войск в Северной Африке». Несмотря на развитие событий на Балканах и в Северной Африке, продолжал Галифакс, Атлантический океан продолжает оставаться решающим театром войны.

Обострение положения на границе Таи и Французского Индо-Китая

ТОКИО, 18. (ТАСС). Как передает агентство Домей Цусин, в начале этой недели на границе Таи и Индо-Китая произошли инциденты, в результате которых имели место пограничные столкновения. Они произошли в районах Вьен-Тьяна, Сиэмреапа и Сисофона. На протяжении нескольких последних недель в районе Сисофона происходили передвижения пограничных войск Индо-Китая. Войска Баттамбанга были сконцентрированы вокруг Сисофона и Мангколборея. Войска Французского Индо-Китая в последние дни разрушили дороги, перерезали телефонные и телеграфные провода вдоль границы, что привело к прекращению связи между Таи и Индо-Китаем.

ТОКИО, 19 (ТАСС). Агентство Домей Цусин сообщает, что на границе Таи и Французского Индо-Китая снова неспокойно. Войска Индо-Китая воспользовались отводом с границы войск Таи и заняли угрожающую позицию, вызвав вооруженные столкновения на отдельных пограничных участках. По последним сообщениям, крупные вооруженные силы Индо-Китая концентрируются в восточном секторе границы. В связи с тем, что войска Французского Индо-Китая разрушили телеграфные линии, связь между Таи и Французским Индо-Китаем в течение нескольких дней прервана. Положение принимает напряженный характер.

СМЕРТЬ ГРЕЧЕСКОГО ПРЕМЬЕРА КОРИЗИСА

АФИНЫ, 19. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство сообщает, что 18 апреля скоропостижно скончался греческий премьер Александр Коризис.

Формирование нового правительства поручено губернатору Афин Константину Кодзиасу, который займет пост вице-премьера. Заседания нового кабинета будут происходить под председательством короля.

ПРИБЫТИЕ АНГЛИЙСКИХ ВОЙСК В ИРАК

ЛОНДОН, 19. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, официально об'явлено, что крупные английские части прибыли в Басру «для установления линии коммуникаций через Ирак».

Отовсюду

(Иностранная хроника)

Во время налета германской авиации на Лондон в ночь на 17 апреля был убит экономический советник английского правительства лорд Стамп. Он занимал также посты директора английского банка и директора лондонско-манчестерской железной дороги. Вместе с лордом Стамп погибла его жена.

* * *

Министерство земледелия США намерено закупить для Англии большое количество молочного порошка, сыра, масла, свинины, сала, сухих бобов, консервированных помидоров и других овощей. По имеющимся сведениям Англия обратилась с просьбой к США отправить ей 250 миллионов фунтов сыра, что составляет почти половину всего производства сыра в США за прошлый год.

* * *

Английский посол в Испании Сэмюэль Хор отложил свой от'езд из Гибралтара, где он находится уже 4 дня. Хор примет участие в важном военном совещании, которое должно состояться в Гибралтаре с участием представителей английского командования всех родов войск.

* * *

В Индии строится один из самых крупных в мире пороховых заводов.

18 апреля. (ТАСС).

По Советскому Союзу

СЕМИНАР ДЛЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА

Бакинский городской комитет партии организовал для руководящих партийных и хозяйственных работников республики семинар по экономическим вопросам. В числе слушателей народные комиссары, заведующие отделами Центрального и Бакинского комитетов партии, первые секретари райкомов партии, управляющие нефтетрестами.

РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕГРАФУ

Центральный московский телеграф вводит для удобства населения новый вид междугородней связи—разговор по телеграфу. В двух городах клиенты сидят у своих телефонов и ведут между собой разговор при посредстве телеграфистов. В течение 10 минут можно передать друг другу до 100 слов. Оплата производится повременно, как срочный разговор по междугородному телефону. Лента телеграфного разговора отправляется по почте клиенту для сведения.

Проведены пробные разговоры с несколькими городами. На первых порах с Москвой могут разговаривать по телеграфу Ленинград, Киев, Харьков, Одесса, Львов, Ворошиловград, Куйбышев, Челябинск, Уфа, Краснодар.

ШАХМАТНЫЙ МАТЧ-ТУРНИР

На турнире подводятся итоги прошедших 15 туров. 18 апреля состоялся первый из об'явленных трех дней доигрывания.

Лилиенталь со Смысловым, не возобновляя игры, признали ничьей свою партию, отложенную в 11 туре. На 64 ходу согласились на ничью также Болеславский и Керес.

Ничьей закончились и отложенные в 14 туре партии: Болеславский — Смыслов и Бондаревский — Ботвинник.

Сейчас Ботвинник имеет 7 очков из 11 сыгранных партий, Керес и Смыслов — по 7 очков из 14, Лилиенталь — $5\frac{1}{2}$ очков из 12, Бондаревский — 5 очков из 11, Болеславский — $4\frac{1}{2}$ очка из 10.

19 и 20 апреля — дни доигрываний. (ТАСС).

ХРОНИКА

Совнарком СССР постановил перенести в текущем году день отдыха с воскресенья 4 мая, на субботу 3 мая.

* * *

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР тов. Жильцов Н. В. назначен Народным Комиссаром земледелия РСФСР.

* * *

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР тов. Смиряев В. П. назначен Народным Комиссаром местной промышленности РСФСР.

В СОСЕДНИХ РЕСПУБЛИКАХ И ОБЛАСТЯХ

(Из газет).

Музей 26 бакинских комиссаров. В Баку открылся музей памяти 26 большевистских комиссаров, зверски расстрелянных в 1918 году дашнаками и интервентами. В каждом из семи залов музея собраны оригиналы и копии исторических документов, художественные картины и другие экспонаты, отображающие революционную борьбу бакинского пролетариата. («Бакинский рабочий»).

XX-летие учредительного с'езда Горской республики. Двадцать лет назад 16—22 апреля в городе Владикавказе проходил под руководством С. М. Кирова учредительный с'езд Горской республики. В связи с знаменательной датой музей С. М. Кирова и Г. К. Орджоникидзе в столице Северной Осетии организовал выставку, посвященную с'езду. В числе экспонатов номера владикавказских газет с опубликованными в них речами Сергея Мироновича на с'езде. («Социалистическая Осетия»).

Джигиты Карачая готовятся к первомайским состязаниям. В день 1 мая в столицу Карачая Микоян-Шахар из аулов и станиц области с'едутся более 150 лучших джигитов для участия в традиционных конно-спортивных состязаниях. Сейчас в кружках ворошиловских всадников идет деятельная тренировка. («Орджоникидзевская правда»).

Курсы сельских поваров. Из 25 районов Ростовской на-Дону области в станицу Мечетинскую с'ехались 26 курсантов на курсы по подготовке квалифицированных поваров для сельских столовых. Курсами руководит опытный кулинар. («Молот»).



Сады цветут. Фотоэтюд А. Кобиашвили.

Навстречу 1 мая

В Дворцах культуры, клубах, красных уголках

Дворцы культуры, клубы, красные уголки Грозного и республики деятельно готовятся к проведению первомайских праздников.

Драматический коллектив Дворца культуры им. Ленина покажет свой спектакль «Дети Ванюшина», концертная группа художественной самодеятельности дворца — большую программу с участием певцов, музыкантов, пионерского хора и балетного кружка.

Драматический кружок клуба им. Пролетбата, Старогрозненского района, покажет в дни праздника пьесу лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Платон Кречет». Хоровой кружок клуба совместно со струнным и домровым оркестрами готовит большую концертную программу, которую покажет после торжественного заседания.

Джаз-оркестр и коллектив малых форм Дворца культуры им. Кирова, Октябрьского района, готовит интересное обозрение о мастере нефти — бригадире т. Жовнере.

В Доме культуры ст. Орджоникидзевской в праздничные дни состоится первое выступление сводного хора сунженских казаков.

Урус-мартановский драмкружок покажет своим зрителям пьесу А. Арбузова «Шестеро любимых», а национальный ансамбль песни и пляски даст большой концерт.

В веденском районном Доме культуры пойдут две пьесы: «Сады цветут» В. Масса и Н. Куличенко и в постановке национального кружка средней школы «Биркъа» Н. Музаева.

В клубе гор. Малгобека пойдет обширная программа, состоящая из одноактных комедий.

В железнодорожном клубе гор. Гудермеса пойдет комедия В. Шкваркина «Страшный суд».

К открытию летнего футбольного и волейбольного сезона

Физкультурники Грозного активно готовятся к первомайским дням.

Первого мая на стадионе «Динамо» состоится открытие летнего футбольного сезона. В программе блиц-турнир между футбольными командами добровольных спортивных обществ: «Спартак», «Динамо», «Нефтяник», Военведа, «Локомотив» и др.

2 мая на том же стадионе открытие летнего волейбольного сезона с участием женских и мужских волейбольных команд и 3 мая — футбольный матч между «Динамо» и Военведом.

На стадионе Сталинского района 1 мая состоятся велогонки и соревнования по городкам, а 2 мая — футбольный матч «Нефтяник» — «Спартак».

На стадионах Старогрозненского и Октябрьского районов состоятся различные физкультурные соревнования.

Сигналы противовоздушной обороны

(Беседа с начальником штаба МПВО г. Грозного т. Климовым)

Штаб местной противовоздушной обороны сейчас вводит новый порядок оповещения сигналов ПВО.

Для того, чтобы все население города знало, как вести себя в момент об'явления воздушной тревоги, оно прежде всего должно быть хорошо знакомо с сигналами ПВО.

Для оповещения населения вводятся следующие пять сигналов: угрожаемое положение, воздушная тревога, химическая тревога, отбой воздушной тревоги, снятие угрожаемого положения.

О введении угрожаемого положения население извещается следующим образом: в течение 10 минут гудят сирены, троекратно гасиет электрический свет, радио передает сигнал «угрожаемое положение», заводы и учреждения оповещаются по телефону.

По первому сигналу «угрожаемое положение», поданному в вечернее или в ночное время, граждане должны замаскировать квартиры и выключить все наружное освещение. Радиорепродукторы выключать не следует — по радиосети будут передаваться распоряжения штаба МПВО города. Домоуполномоченные по этому сигналу выставляют дежурных, а на заводах, предприятиях и в учреждениях вводится светомаскировочное освещение.

Сигнал «воздушная тревога» подается в течение пяти—десяти минут короткими, отрывистыми гудками. По этому сигналу во всех домах города немедленно и полностью тушится электроосвещение.

Сигнал «химическая тревога» подается колоколом и только там, где создается очаг поражения. Граждане, находящиеся в таких местах, должны немедленно надевать противогазы и выходить из очага поражения.

Отбой «воздушной тревоги» передается по радиосети и телефоном, звуковые сигналы (гудки, сирены) не подаются. После отбоя «воздушной тревоги» при условии, если замаскированы окна и двери, разрешается включать электросвет.

«Угрожаемое положение» снимается оповещением по радиосети.

Шелководство в горах

ШАТОЙ, 19. (Наш корр.). В Шатоевском районе намечено посадить в нынешнем году 30 тыс. саженцев тутового дерева.

Начат подвоз саженцев из Грозного. В хани-калинском колхозе им. Буденного уже посажено 2000 деревцев тутовника.

Райземотделом учтено до 1000 деревьев тутовника на приусадебных участках колхозников. К 1 мая колхозники получат 40 коробок грены тутового шелкопряда для индивидуальной выкормки. Предварительно проведен с колхозниками 10-дневный семинар.

Лучшая шелководческая бригада М. Салдулаева в колхозе им. Шерипова (сел. Большие Варанды), давшая в 1940 году рекордную сдачу коконов, обязалась значительно увеличить в нынешнем году выкормку дубового шелкопряда.

СУД

КВАРТИРНЫЙ ВОР

На Грозненском рынке был задержан пьяный гражданин, назвавшийся Николаем Петровым. Петров оказал сопротивление работникам милиции и пытался ранить себя ножем.

Против него возбудили уголовное дело. Во время следствия было установлено, что Н. Петров, известный вор-рецидивист, неоднократно отбывавший наказания за кражи.

В феврале этого года Петров отбыл тюремное наказание. Приехал в Грозный, жил без прописки, нигде не работал, занимался кражами.

6 и 22 февраля Петров совершил две крупные квартирные кражи у граждан Л. и Б., похитив различных вещей на 3425 рублей.

Краденые вещи Петров сдавал в камеру хранения ручного багажа при ст. Грозный. При обыске в карманах вора обнаружены две багажные квитанции.

4 апреля народный суд Октябрьского района, рассмотрев дело Н. Петрова, приговорил его к 6 годам лишения свободы, с поражением в правах на 3 года, а также запретил свободный выбор местожительства после отбытия наказания сроком на 4 года.

Ответственный редактор Р. ИВАНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Грозный, Чеч.-Инг. АССР, Комсомольская, 81. Телефоны: отв. редактора—0-09; зам. редактора—2-23; отв. секретаря—20-93; секретариата—20-94; экономического отдела 1-60 и 21-36; отдела партийной жизни—16-14; отд. пропаганды—0-10; отд. рабселькоров и писем—23-01; бухгалтерии—10-72.

Всех товарищей, пишущих в газету, просим указывать для сведения редакции имя, отчество, фамилию и точный адрес.

СФ1246

Республиканская газетная типография. Грозный, проспект Революции